

001 - Dans nos obscurités

Taizé

Dans nos obscuri - tés, al - lu - me le feu qui ne s'éteint ja - mais, qui ne s'éteint ja -

Dans nos obscuri - tés, al - lu - me le feu qui ne s'éteint ja - mais, qui ne s'éteint ja -

This system contains the first two systems of the musical score. Each system consists of a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The music is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: 'Dans nos obscuri - tés, al - lu - me le feu qui ne s'éteint ja - mais, qui ne s'éteint ja -'.

mais. Dans nos obscuri - tés, al - lu - me le feu qui ne s'éteint ja - mais, qui ne n'éteint ja -

mais. Dans nos obscuri - tés, al - lu - me le feu qui ne s'éteint ja - mais, qui ne n'éteint ja -

This system contains the third and fourth systems of the musical score. The lyrics continue: 'mais. Dans nos obscuri - tés, al - lu - me le feu qui ne s'éteint ja - mais, qui ne n'éteint ja -'.

mais. Dans nos obscuri -

mais. Dans nos obscuri -

This system contains the fifth and sixth systems of the musical score, which end with a double bar line. The lyrics are: 'mais. Dans nos obscuri -'.